

Farbklänge

Zehn Jahre Westenfelder-Orgel in St. Lambrecht

Werke von Bach, Correa de Arauxo, Boëly, Brahms, Frescobaldi,
Froberger, Ximénez, Scheidemann und Buxtehude



Manfred Novak, Orgel

Farbklänge

Zehn Jahre Westenfelder-Orgel in St. Lambrecht

Heinrich Scheidemann (ca. 1595-1663)

Magnificat VIII. Toni

- | | |
|-------------|-------|
| 1. Versus 1 | 01:34 |
| 2. Versus 2 | 03:37 |
| 3. Versus 3 | 04:27 |
| 4. Versus 4 | 02:18 |

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- | | |
|---|-------|
| 5. Trio super „Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 660, a due bassi è canto fermo | 02:54 |
|---|-------|

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

- | | |
|--|-------|
| 6. Toccata per le levatione (<i>aus/from Messa Delli Apostoli</i>) | 03:13 |
|--|-------|

Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858)

- | | |
|--|-------|
| 7. Offertoire pour le Jour de Pâques op. 38/10 | 05:51 |
|--|-------|

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

- | | |
|---|-------|
| 8. Tiento segundo de medio registro de tiple de quarto tono | 04:53 |
|---|-------|

José Ximénez (1601-1672)

- | | |
|------------------------|-------|
| 9. Batalla de VI. Tono | 07:07 |
|------------------------|-------|

Johannes Brahms (1833-1897)

- | | |
|---|-------|
| 10. Herzlich tut mich verlangen | 03:06 |
| 11. O Welt, ich muß dich lassen | 02:29 |
| 12. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen
<i>(aus/from Elf Choralvorspiele op. 122)</i> | 01:35 |

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

- | | |
|-----------------------|-------|
| 13. Toccata, FbWV 107 | 02:48 |
| 14. Canzon, FbWV 302 | 05:01 |

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

- | | |
|--|-------|
| 15. Quinto tiempo de medio registro de baxon de primero tono | 04:34 |
|--|-------|

Dietrich Buxtehude (ca. 1637-1707)

- | | |
|--------------------------------|-------|
| 16. Praeludium in C, BuxWV 137 | 05:53 |
|--------------------------------|-------|

Gesamtspielzeit:	61:28
-------------------------	--------------

Manfred Novak

Westenfelder-Orgel, Stiftskirche St. Lambrecht

Produktion: Manfred Novak

Tontechnik und Schnitt: Hermann Platzer

Aufgenommen von 19. bis 21. Oktober 2012

Graphische Gestaltung: Adam Jarczyk

© Texte: Manfred Novak, Georg Westenfelder („Das Dispositionskonzept“)

© Fotos: Adam Jarczyk, Monika Fahrnberger (Künstlerporträt)



Produziert mit finanzieller Unterstützung von
Produced with the financial support of



→ Kultur, Europa,
Außenbeziehungen

AD ARTEM MUSICAE
Manfred Novak, Hauptstraße 5/2
8813 St. Lambrecht, Österreich
Email: ad.artem.musicae@gmail.com
© 2013, AAM
AAM 001-2012